

# Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης *Koroni Arts Festival 2015*

Συναυλία με Φλάουτο και Κιθάρα  
*Flute and Guitar Concert*

Πρόγραμμα / *Programme*

Τρίτη / *Tuesday 21-07-2015, στις / at 21:30 hrs*

Ζάγκα Μύλος / *Zaga Milos Hotel*

*Liliane Jaques (flute), Marie-France Stalder (guitar)*

<i>Greensleeves</i>	<i>Anonyme</i>	<i>(17th century)</i>
<i>Duettino op.77</i>	<i>M. Giuliani</i>	<i>(1781-1829)</i>
<i>Alla Siciliana (sonatina op. 205)</i>	<i>M. Castelnuovo-Tedesco</i>	<i>(1895-1968)</i>
<i>Entracte</i>	<i>J. Ibert</i>	<i>(1890-1962)</i>
<i>Recuerdos de Alhambra</i> <i>(guitar)</i>	<i>F. Tarrega</i>	<i>(1852-1909)</i>
<i>Paçoca</i> <i>Quebra Queixo</i> <i>Piazza Vittorio</i>	<i>C. Machado</i>	<i>(1953- )</i>
<i>Aria</i>	<i>H. Villa-Lobos</i>	<i>(1887-1959)</i>
<i>Chôros n.1</i> <i>(guitar)</i>	<i>H. Villa-Lobos</i>	
<i>Café</i> <i>Nightclub</i>	<i>A. Piazzola</i>	<i>(1921-1992)</i>



### **Λίλιαν Ζακ Λόβο – φλάουτο**

Η Λίλιαν- Ζακ γεννήθηκε στη Γενεύη, όπου και μελέτησε το φλάουτο και πήρε το δίπλωμα βιρτουόζου από το Ωδείο της Γενεύης. Από το 1973 μέχρι το 2013, δίδαξε στο Λαϊκό Ωδείο Χορού και Θεάτρου της Γενεύης. Το 1999 ίδρυσε την Ορχήστρα Φλάουτων Yoka, η οποία εμφανίστηκε στη Γαλλία, Ιταλία, Ελβετία και Σλοβακία.

Η σταδιοδρομία της σαν σολίστ και η ασχολία της με την μουσική δωματίου την ταξίδεψε στην Ευρώπη, τις Ινδίες και την Ελλάδα,, όπου εκτέλεσε πολλές συναυλίες. Αγαπά τη μουσική του Αργεντινού Ταγκό και εκτελεί το ρεπερτόριο του Άστορ Πιατσόλα με το κουιντέτο του Narciso Saoul και το κουιντέτο International Tango Quintet.

### **Liliane Jaques Lovo - flute**

Liliane Jaques was born in Geneva where she studied the flute and obtained the Virtuosity Diploma at the Conservatoire de Musique de Geneve.

From 1974 to 2013, she taught at the Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Theatre de Genève. In 1999, she established the Yoka's Flutes Orchestra, which performed in France, Italy, Switzerland and Slovakia.

Her career as a soloist and her chamber music practice brought her to Europe, India and Greece to perform numerous concerts. She is fond of Argentinian Tango music and plays the repertoire of Astor Piazzola in the Quintet de Narciso Saul and International Tango Quintet.

### **Μαρί- Φράνς Στάλντερ, κιθάρα**

Και η Μαρί- Φράνς Στάλντερ έρχεται από την Ελβετία. Ανακάλυψε την κιθάρα μέσα από τα λαϊκά τραγούδια, πριν νοιώσει το πάθος για την κλασική μουσική. Απόκτησε το Πιστοποιητικό Επαγγελματικής Αριότητας από το Conservatoire de Musique de Geneve. Από τότε διδάσκει σ' αυτό το Ίδρυμα. Αφιέρωσε αρκετά χρόνια σε πανεπιστημιακές σπουδές στον τομέα της Ιστορίας της Τέχνης και της Ιστορίας των Θρησκειών. πριν να ξαναρχίσει να ασχολείται με δημόσιες μουσικές εκτελέσεις. Από τότε έχει συμπράξει σε ποιητικές και μουσικές εκδηλώσεις, παίζοντας κιθάρα σε ντουέτο, σόλο, σε ντουέτο με φωνή, βιολί η φλάουτο.

### **Marie-France Stalder, guitar**

Marie-France Stalder also comes from Geneva. She discovered the guitar through popular repertoire before finding her passion in classical music.

She obtained her Certificate of Professional Capacity from the Conservatoire de Musique de Genève and has been teaching in the same institution since that time. She dedicated several years to university studies in the field of Art History and History of Religions before re-starting with public musical performances.

Since then, she has participated in poetry and music events and has been playing the guitar in duet and solo, and in duet with voice, violin and flute.